

Studiare il teatro e la danza



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DELLE ARTI

PRESENTAZIONI DI LIBRI

FEBBRAIO-APRILE

2024

a cura della Sezione Teatro del Dipartimento delle Arti

27 FEBBRAIO
9.00-11.00

Arianna Frattali, *Santo Genet da Genet per la Compagnia della Fortezza* (ETS, 2019)

A cura di Rossella Mazzaglia, con Arianna Frattali

AULA PICCHI (PALAZZO MARESCOTTI, VIA BARBERIA 4)

21 MARZO
17.00-19.00

Claudio Vicentini, *Storia della recitazione teatrale. Dal mondo antico alla scena digitale* (Marsilio, 2023)

A cura di Gerardo Guccini e Laura Mariani, con Claudio Vicentini

AULA CAMINO (PALAZZO MARESCOTTI, VIA BARBERIA 4)

27 MARZO
13.00-15.00

Giovanni Azzaroni, Matteo Casari, Katja Centonze (a cura di), *Mishima Yukio e l'atto performativo. Drammaturgie di un artista* (CLUEB, 2023)

A cura di Matteo Casari, con Paola Scrolavezza, Giovanni Azzaroni e Katja Centonze

AULA SECCI (PALAZZO MARESCOTTI, VIA BARBERIA 4)

18 APRILE
11.00-13.00

Laura Budriesi (a cura di), *Animals and the Theatre, Primo Numero della Rivista «HumAnimUS. Studies in Zooanthropology»* (2023)

A cura di Laura Budriesi, con Roberto Marchesini e una rappresentanza degli autori e delle autrici dei contributi

AULA CRUCIANI (PALAZZO MARESCOTTI, VIA BARBERIA 4)

19 APRILE
17.00-19.00

Fabio Biondi, Lorenzo Donati (a cura di), *Incontro al futuro. I teatri delle residenze in Italia: un'inchiesta* (Edizioni L'Arboreto, 2023)

A cura di Gerardo Guccini, con Fabio Biondi e Lorenzo Donati

SALONE MARESCOTTI (PALAZZO MARESCOTTI, VIA BARBERIA 4)

23 APRILE
11.00-13.00

Claudia Palazzolo, *Retour(s) sur Palermo Palermo, une pièce de Pina Bausch: Détourner le folklore, construire le présent* (L'Oeil d'Or, 2021)

A cura di Elena Cervellati, con Claudia Palazzolo

AULA DONATONI (PALAZZO MARESCOTTI, VIA BARBERIA 4)